

Г. Фрицман
ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
НА УРОКАХ
СОЛЬФЕДЖНО



ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие «Чтение с листа на уроках сольфеджио» рассчитано на учащихся детских и вечерних музыкальных школ и является дополнением к ранее изданному «Практическому руководству по музыкальной грамоте». Как известно, все нотные образцы, приведенные в «Практическом руководстве», даны как примеры для разучивания на уроках сольфеджио. Настоящее пособие содержит дополнительный материал для пения с листа.

Пение с листа — важнейший практический навык; он заключается в сольфеджировании без предварительного разучивания.

Образцы для пения с листа должны в значительной степени отличаться от примеров, которые даются для разучивания. В качестве материала для пения с листа следует брать незнакомые мелодии, удобные для интонирования голосом, более легкие, нежели те примеры, которые предлагаются для разучивания. Именно так и подобран материал данного пособия.

Мелодии, помещенные в настоящем сборнике, заимствованы из народно-песенного творчества, из произведений русских, советских и зарубежных композиторов. Для концентрации внимания учащихся на звуковысотной и метро-ритмической стороне примеров вокальные мелодии даны без текста.

Данное пособие состоит из семи разделов. Материал в каждом разделе расположен в порядке постепенного нарастания трудностей.

В первом разделе (№№ 1—116) сгруппированы примеры в тональностях до мажор, соль мажор, фа мажор и в соответствующих им параллельных минорных тональностях. Примеры этого раздела изложены в размерах $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$; в них использованы простейшие, наиболее употребительные ритмические фигуры без шестнадцатых.

Во второй раздел (№№ 117—208) вошли примеры на диатонику в тональностях с двумя и тремя знаками при ключе. Примеры этого раздела изложены в тех же размерах, что и в первом разделе. Здесь же встречается сочетание длительностей: четверть с точкой и восьмая.

В примерах третьего раздела (№№ 209—253) даны ритмические фигуры с шестнадцатыми.

В четвертом разделе (№№ 254—306) использованы примеры на $\frac{6}{8}$ и с более сложным ритмическим рисунком, включающим триоли и синкопы.

В пятый раздел (№№ 307—387) вошли примеры, содержащие хроматизм, модуляцию и отклонение.

В шестом разделе (№№ 388—442) вошли примеры для пения с листа с сопровождением аккордов главных ступеней. Этот раздел является дополнением к темам 97, 98, 99 «Практического руководства по музыкальной грамоте».

В седьмом разделе (№№ 443—462) даются примеры для пения с листа с фортепианным сопровождением. Аккомпанемент исполняется педагогом, в более легких случаях его можно поручить учащемуся.

Рекомендуем следующий порядок использования разделов по классам:

Примеры первого раздела — III класс

Примеры второго раздела — IV класс

Примеры третьего раздела — V класс

Примеры четвертого и частично пятого и шестого разделов — VI класс.

Примеры пятого, шестого и седьмого разделов — VII класс.

Такое распределение материала по классам не является обязательным. Педагог может пользоваться необходимыми для работы примерами в зависимости от подготовки учащихся и цели урока.

Г. Фридкин

Раздел первый

5

ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР. РАЗМЕР $\frac{3}{4}$ ДЛИТЕЛЬНОСТИ \downarrow и \downarrow

Русская народная песня
«КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ»



Украинская народная песня
«ПЕРСТЕНЬ»



Белорусская народная песня



Русская народная песня
«А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ»



Бразильская шуточная песня
«КТО ЛУЧШЕ СПОЕТ»



С. Майкапар. «МЕЛОДИЯ»



9 **Весело** «ОЯ ВІЙСЯ, ХМЕЛЮ»

10 **Умеренно** В. Карасева. «ЗИМА»

11 В. Ребиков. «ВОРОБУШЕК»
(Детская песенка)

12 **Весело** Русская народная песня
«СТОИТ ОРЕШИНА КУДРЯВАЯ»

13 **Весело** Украинская народная песня
«САБОДАШКО МОЯ»

14 **Умеренно** Венгерская народная песня
«ГДЕ ТЫ БЫЛ, МОЯ БАРАН?»
(канон)

15 **Не скоро** М. Иорданский. «ЗА РАБОТОЙ»

16 **Умеренно** Н. Коляда. «ВЕТЕР НА РЕЧКЕ»

«ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПЕРЕСТАНЬ»



ВОСЬМЫЕ

Венгерская народная песня
«МОЙ ГУСЕНОК» (канон)

Вик. Калинин. «ЖУРАВЕЛЬ»

Украинская народная песня
«КАЛАЧ»Литовская народная песня
«АЙ-Я ЖУ-ЖУ»Русская народная песня
«НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ»

Немецкая песня



Русская народная песня
«АХ ТЫ, ХМЕЛЬ МОЙ, ХМЕЛЕК»

В темпе марша

24

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

Русская народная песня
«КОЗЕЛ-ХВАСТУН»

Весело

25

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

К. Рейнеке. «КОТИК И КОЗЛИК»

Умеренно

26

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of a single line of music starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

Чешская народная песня
«БЕЛЫЙ ГОЛУБОК» (канон)

Умеренно

27

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6. The first line has a 'А' above the first note and a 'Б' above the 10th note.

Украинская народная песня
«ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ»

Оживленно

28

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

Украинская народная песня
«ЗЯБЛИК» (канон)

Живо, весело

29

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of a single line of music starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. There are three accents (v) above the notes G5, G6, and G7. The first line has a 'А' above the first note and a 'Б' above the 4th note.

Латвийская народная песня
«ПЕТУШОК»

30 Не спеша

Украинская народная песня
«ПО-ПІД ГАЯ»

31 Умеренно

ТОНАЛЬНОСТИ СОЛЬ МАЖОР И ФА МАЖОР

Французская народная песня
«ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ»

32 Умеренно скоро

Русская народная песня
«АХ, ПО МОСТУ»

33 Весело

Детская песенка «ЛАСТОЧКА»

34 Умеренно

Чешская народная песня
«МОЙ КОНЬ»

35 Скоро

Русская народная песня
«ДЕВИЦЫ-КРАСАВИЦЫ»

Весело

36

Детская песенка «ПЕТУШОК»

Умеренно

37

Детская песенка «БОРЗЫЙ КОНЬ»

Бодро

38

М. Раухвергер. «КРАСНЫЕ МАКИ»

Весело, подвижно

39

Русская народная песня
«НЕ ТЕСАН ТЕРЕМ»

Умеренно

40

Украинская народная песня
«ОЙ, САД-ВИНОГРАД»

Живо

41

Украинская народная песня
«ЗЕЛЕНЕ МОЕ ТЫ, ВИНОГРАДЬЕ»



Детская песенка
«ПТИЧКА НАД МОИМ ОКОШКОМ»



Украинская народная песня
«ТА МИЛИЙ МІЙ, МИЛИЙ»



М. Красев. «ВЕСЕЛАЯ ДУДОЧКА»



Украинская народная песня
«СВАДЕБНАЯ»



Венгерская народная песня
«МНОГО ПЕСЕН МЫ СПОЕМ» (канон)



Русская народная песня
«АХ, УЛИЦА, УЛИЦА ШИРОКАЯ»



Русская народная песня
«ПОЙДУ-ЛЬ Я, ВЫЙДУ-ЛЬ Я»



Умеренно скоро

Украинская народная песня
«ОЙ, КОТИВСЯ КУБАР»

50

Скоро

Украинская народная песня
«ПО ДОРОЗІ ЖУК»

51

Умеренно скоро

Чешская песня

52

Оживленно

Русская народная песня
«УЖ Я ЗОЛОТО ХОРОНЮ»

53

Весело

Украинская народная песня
«З ВЕСНИ ЛІТКУ У ПРИЛІТКУ» (канон)

54

Умеренно

Чешская народная песня

55

Моравская народная песня
«КУКУШЕЧКА»

Умеренно

56

Украинская народная песня
«Я КОЗА ЗЛЮЩАЯ»

Довольно скоро

57

Ан. Александров. «ГУСИ-ГУСЕНЯТА»

Неторопливо

58

ТОНАЛЬНОСТИ ЛЯ МИНОР, МИ МИНОР, РЕ МИНОР

Детская песенка «КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Протяжно

59

Украинская народная песня
«ПОДОЛЯНОЧКА»

Оживленно

60

Детская песенка «НОЧКА УКАТИЛА»

Живо

61

Украинская народная песня
«ТАКЕ ТВОЄ ГОРЕ»

Умеренно

62

Украинская народная песня
«КАТЕРИНО ЛЮБКО»

Подвижно

63

Two staves of music in 2/4 time. The melody is in G major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the second measure of each staff.

Русская народная песня
«СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ» (канон)

Умеренно

64

Two staves of music in 2/4 time. The melody is in G major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the second measure of each staff. The first measure of the first staff has a 'Λ' above it, and the second measure has a 'Б' above it.

П. Булахов. «ЗВОНКО ПЕСНЯ РАЗДАЕТСЯ»

Оживленно

65

Two staves of music in 2/4 time. The melody is in G major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. There are two 'v' marks above the notes in the second measure of each staff.

Украинская народная песня
«ДОЛИНА, ДОЛИНА»

Не спеша

66

Two staves of music in 2/4 time. The melody is in G major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. There is a 'v' mark above the notes in the second measure of the first staff.

С. Майкапар. «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Не спеша

67

Three staves of music in 2/4 time. The melody is in G major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves continue the melody. There are 'v' marks above the notes in the second measure of each staff.

Спокойно

Украинская народная песня
«ВЕСНЯНКА»Русская народная песня
«КАК ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ»

Весело

Галицийская песня
«СКРИПКА НА СЕЛЕ ИГРАЕТ»

Скоро

Украинская народная песня
«ОЯ, ПОСІЯВ КОЗАК ГРЕЧКУ»

Довольно скоро

Русская народная песня
«НЕДЕЛЬКА»

Довольно скоро

Белорусская народная песня
«СУСЕД СЕБЕ»

Умеренно

Украинская народная песня
«ГУРА, ХЛОПЦІ, ГУРА»

Скоро



Подвижно

75

Оживленно

76

А В

Румынская песня
«БЕДНЫЙ ПТЕНЧИК»

Скоро

77

Украинская народная песня
«ТАНЦЮВАЛИ МЫШІ»

Умеренно

78

Белорусская народная песня

Быстро

79

Белорусская народная песня
«НА УЛИЦЕ МОКРО»

Умеренно

80

Украинская народная песня
«ОЙ, ПІДУ Я ДО МЛИНА»

Оживленно

81

Украинская народная песня
«ТА БУЛО В БАТЬКА ТРИ ДОЧКИ»

Украинская народная песня
«СНІЖОК ІДІ, МЕТІЛЬ МЕТЕ»

Подвижно

82

Ан. Александров. «УЖ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА»

Медленно

83

РАЗМЕР 3/4

Не скоро, легко

М. Красев. «РЫБКА»

84

Медленно, тяжело

Украинская народная песня
«ПАУК»

85

Оживленно

Немецкая народная песня
«ТКИ, ДОЧКА»

86

Русская народная песня
«ВОТ Я КОЛЪЯ ТЕШУ»

Скоро

87

Белорусская народная песня

Умеренно

88

Украинская народная песня
«РАДІСНО НАМ СТАЛО»

Весело

89

Умеренно

Эстонская песня
«ДОЖДИК» (канон)

90

Musical score for the Estonian canon 'Дождик'. It consists of three staves of music in G major, 3/4 time. The first staff is marked 'Умеренно' and contains two measures labeled 'А' and 'Б'. The second and third staves continue the melody. The piece concludes with a fermata.

Русская народная песня
«ЗА РЕЧЕНЬКОЙ БЫЛО»

Подвижно

91

Musical score for the Russian folk song 'За реченькой было'. It consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff is marked 'Подвижно' and contains two measures. The second staff continues the melody. The piece concludes with a fermata.

Чешская народная песня

Довольно скоро

92

Musical score for a Czech folk song. It consists of three staves of music in B-flat major, 3/4 time. The first staff is marked 'Довольно скоро' and contains two measures. The second and third staves continue the melody. The piece concludes with a fermata.

Эстонская народная песня
«ПОЙ, МАЛЫШКА, ПЕСЕНКУ» (канон)

Оживленно

93

Musical score for the Estonian canon 'Пой, малышка, песенку'. It consists of one staff of music in B-flat major, 3/4 time, marked 'Оживленно'. The staff contains two measures labeled 'А' and 'Б'. The piece concludes with a fermata.

Эстонская песня
«КУКУШКА» (канон)

Умеренно

94

Musical score for the Estonian canon 'Кукушка'. It consists of three staves of music in B-flat major, 3/4 time, marked 'Умеренно'. The first staff contains two measures labeled 'А' and 'Б'. The second and third staves continue the melody. The piece concludes with a fermata.

Умеренно

95



Г. Ф. Гендель. «МЕНУЭТ»

Довольно скоро

96



РАЗМЕР $\frac{4}{4}$

Белорусская народная песня
«ПРЫЛЯЦЕЛІ ГУСІ»

Свободно

97



М. Анцев. КАНОН

Довольно скоро

98



Украинская народная песня
«ОЙ, ЗАЦВІЛИ ФІАЛОЧКИ»

Сдержанно

99



Русская народная песня
«КУРИЦА МОХНОНОГА»

Скоро

100



Белорусская народная песня
«ЧУБАЦЕНЬКІ ВЕРАБЕЙ»

Не очень скоро

101



Колыбельная песня «БАЙ, БАЙ, БАЙ»

102 **Протяжно**

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Протяжно' (Sustained). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. Both staves feature a series of eighth and quarter notes with 'v' marks above them, indicating vibrato.

Русская народная песня
«УЖ ТЫ, КОВАЛЬ, КОВАЛЕЧЕК»

103 **Весело**

Two staves of music in G minor, 3/4 time. The melody is marked 'Весело' (Cheerfully). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second staff has a bass clef. The music consists of eighth and quarter notes with 'v' marks above them.

Украинская народная песня
«ИДИ, ИДИ, ДОЖДИЧЕК»

104 **Скоро**

Two staves of music in G minor, 3/4 time. The melody is marked 'Скоро' (Quickly). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second staff has a bass clef. The music features a more active eighth-note melody with 'v' marks above it.

Дм. и Дан. Покрасс. «ПРОЩАНИЕ»

105 **Сдержанно**

Two staves of music in G minor, 3/4 time. The melody is marked 'Сдержанно' (Restrained). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second staff has a bass clef. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment and a melodic line with 'v' marks.

Немецкая песня

106 **Умеренно**

Three staves of music in G minor, 3/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderately). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second and third staves have bass clefs. The music features a consistent eighth-note accompaniment and a melodic line with 'v' marks.

Р. Тульбович. «ТРЕЗОР»

107 **Медленно**

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Медленно' (Ad libitum). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The music is slow and features a melodic line with 'v' marks.

Украинская народная песня
«НА ВУЛИЦІ ДОЩ, ДОЩ» (канон)

108 **Оживленно**

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Оживленно' (Allegretto). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The music is lively and features a melodic line with 'v' marks and section markers 'А' and 'Б' above it.

А. Гречанинов. «НА ЛУГУ»

Умеренно

109

Русская народная песня
«КАК НА РЕЧКЕ, НА ЛУЖОЧКЕ»

Умеренно

110

Весело

111

Русская народная песня
«МОЙ МУЖЕНЬКА РАБОТЕНЬКА»

Не спеша

112

Детская песенка «ДЕДУШКЕ»

М. Раухвергер. «ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ СНЕЖОК»

Не очень скоро

113

Спокойно

114

М. Красев. «ВЕСНОЙ»

Бойко

115

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

Неторопливо

116

В. Герчик. «ЗЕМЛЯНИЧКА»

Раздел второй

ДЛИТЕЛЬНОСТИ ♩ В РАЗМЕРАХ $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ И $\frac{4}{4}$.П. Чайковский. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Хор из
I действия «Уж как по мосту, мосточку»

117

Русская народная песня
«КАК ПО МОРЮ»

118

Умеренно

Русская народная песня
«ДРЕМА ДРЕМЛЕТ» (канон)

119

Умеренно

Русская народная песня
«НЕ БУШУЙТЕ, ВЕТРЫ БУЙНЫЕ»

120

Andante (Не спеша)

П. Чайковский. «КАМАРИНСКАЯ»

121

Скоро

Русская народная песня
«ШЕЛ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПАРЕНЕК»

122

Не спеша

Украинская народная песня
«КАБИ НЕ МАРУСЯ»

Широко

123

Русская народная песня
«СЛАВНЫ БЫЛИ НАШИ ДЕДЫ»

В темпе марша

124

Русская народная песня
«КАК У НАШЕГО ШИРОКОГО ДВОРА»

Медленно

125

Украинская народная песня
«ЯКБИ МЕНІ НЕ ТИНОЧКИ»

Умеренно

126

Русская народная песня
«ОЙ, ИВАН ЛИ ТЫ, ИВАН»

Живо

127

Болгарская народная песня
«ВЕТЕР ОСЕННИЙ» (канон)

Оживленно

128

Русская народная песня
«ОЙ, МЫ ДЕРЕВО СРУБИЛИ»

Умеренно скоро

129

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. Both staves feature eighth and sixteenth notes with various rests and accents.

Ж. Векерлен. «МЛАДАЯ ФЛОРА»

Подвижно

130

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The second and third staves continue the melody. Dynamics include *mp*, *mf*, and *p*. Accents are present throughout.

П. Чайковский. «БАБУШКА И ВНУЧЕК»

Медленно

131

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum).

Ж. Арман. «ПЬЕСА»

Спокойно

132

One staff of music in common time (C), key of D major. The staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum).

Л. Бетховен. «ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ»

В темпе марша

133

One staff of music in common time (C), key of D major. The staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'В темпе марша' (Allegretto).

Украинская народная песня
«СОНЦЕ НИЗЕНЬКО»

Умеренно

134

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The second staff continues the melody. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato).

Украинская народная песня
«ПО МАЛУ-МАЛУ»

Умеренно

135

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with some rests and sharp signs below the notes.

Русская народная песня
«СО ВЬЮНОМ»

Быстро, весело

136

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is lively, featuring eighth and quarter notes with accents (v) above several notes.

Н. Римский-Корсаков. «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК».
Фраза Гвидона из I действия

Умеренно

137

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is moderate in tempo, featuring quarter and eighth notes with accents (v) above several notes.

Шведская народная песня
«ТАНЕЦ СУДЬИ»

Умеренно

138

Three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is moderate in tempo, featuring eighth and quarter notes. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. Accents (>) are placed above several notes.

Украинская народная песня

«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно



Польская народная песня

«ОХОТНИЧЬЯ ШУТОЧНАЯ»

Довольно оживленно



Л. Шульгин. «ПОРТРЕТ ИЛЬИЧА»

Умеренно



Чешская народная песня

«БЕЛЫЯ ГОЛУБОК» (канон)

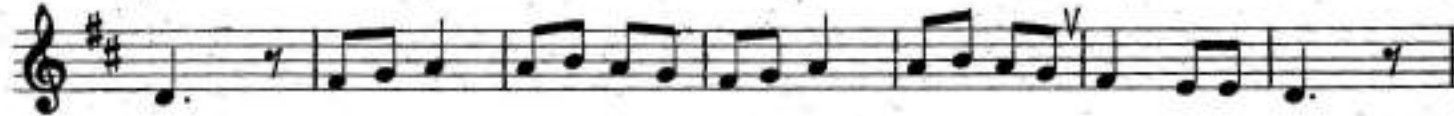
Умеренно



Украинская народная песня

«ДІВКА В СІНЯХ СТОЯЛА»

Весело



Украинская народная песня

«ЗАКУВАЛА ЗОЗУЛЕНЬКА, ЗАКУВАЛА СИЗА»

Не спеша



Испанская народная песня
«НА ТАНЦАХ ТЫ МНЕ НУЖЕН»

Довольно скоро

145

Б. Шехтер. «ПИОНЕРСКИЕ МЕЧТЫ»

Медленно, певуче

146

Умеренно

Чешская народная песня

147

М. Старокадомский. «ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ»

Весело

148

Русская народная песня
«ОЗЕРА»

Умеренно

149

М. Балакирев. «ПЕСНЯ»

Не спеша

150

А. Бородин. «РАЗЛЮБИЛА КРАСНА-ДЕВИЦА»

Умеренно

151

Чешская народная песня
«ГОРЫ»

Не спеша

152

Э. Шентирмой. «ВЕНГЕРСКАЯ МЕЛОДИЯ»

Довольно скоро

153

Чешская народная песня
«КАМЫШИНКА»

154 Умеренно

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. Both staves feature several 'v' (accents) over notes.

Ж. Рамо. «КРЕСТЬЯНКА»

155 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. Both staves feature several 'v' (accents) over notes.

Ж. Рамо. «ТАМБУРИН»

156 Скоро

Five staves of music in G major, common time. The melody is marked 'Скоро' (Allegro). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. The third and fourth staves feature a more complex rhythmic pattern with many 'v' (accents) over notes. The fifth staff concludes the piece.

Русская народная песня
«КОСА ЛЬ МОЯ, КОСЫНЬКА»

157 Весьма умеренно

Two staves of music in G major, common time. The melody is marked 'Весьма умеренно' (Admoderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. Both staves feature several 'v' (accents) over notes.

П. Чайковский. «ОСЕНЬ»

Довольно медленно

158

М. Норданский. «ЛЕТНЯЯ»

Подвижно

159

Детская песенка «ГРИБ»

Умеренно

160

Русская народная песня
«УЖ КАК ШЕЛ КУЗНЕЦ»

Не очень скоро

161

Русская народная песня
«САД»

Скоро

162

Русская народная песня
«АЙ, ДА РЯБИНУШКА»

163

Русская народная песня
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

Умеренно, но не затягивая

164

Чешская народная песня

Умеренно скоро

Эстонская народная песня
«С ДОБРЫМ УТРОМ» (канон)

Умеренно

Французская народная песня
«МОТЫЛЬКИ»

Скоро

Французская народная песня
«НА НАНТСКОМ МОСТУ»

Умеренно



П. Чайковский. «МОЯ ЛИЗОЧЕК»

Спокойно



Умеренно, певуче

170

Русская народная песня
«НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, МОЛОДУ»

Скоро, но сдержанно

171

Русская народная песня
«ОИ, НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

172

Русская народная песня
«КАК НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

173

Скоро

Из сб. Я. Меднйша

174

Оживленно

Чешская народная песня



Не очень скоро

Русская народная песня
«ПЕРЕВЕЙСЯ ХМЕЛЕК»

В темпе марша

М. Ипполитов-Иванов. «ГИМН ТРУДУ»



Умеренно

Ф. Шопен. Песня «ЖЕЛАНИЕ»



Довольно скоро

Ж. Рамо. «СТАРИННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ТАНЕЦ»



Медленно

Ц. Кюи. «МАЙСКИЙ ДЕНЬ»



Раздел третий
РИТМИЧЕСКИЕ ГРУППЫ С ШЕСТНАДЦАТЫМИ

209 **Весело** Детская песенка «КАЧЕЛИ»

210 **Оживленно** Чешская песня

211 **Умеренно** Украинская народная песня «ВОРСКЛА РІЧКА»

212 **Подвижно** Украинская народная песня «ЧОМ, ЧОМ НЕ ПРИШОВ»

213 **Свободно** Украинская народная песня «ОЙ, У ПОЛІ ЖИТО»

Шведская народная песня
«В ДЕНЬ НАШЕЙ СВАДЬБЫ»

Умеренно скоро

175 *p* *f* *p*

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and features a trill on the second measure. The second staff starts with a forte (*f*) dynamic and also features a trill on the second measure. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

Шведская народная песня
«ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»

Спокойно

176 *p* *mf* *p*

Three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

Чешская народная песня
«МОЯ ПОДРУЖКА»

Умеренно

177 *mf*

Three staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a trill on the second measure. The piece is characterized by a steady eighth-note accompaniment.

Уэльская народная песня
«ПУСТЬ АРФА ПЕРВАЯ НАЧНЕТ»

Быстро

178 *mf*

Four staves of music in 6/8 time, key of D major. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a trill on the second measure. The piece is characterized by a steady eighth-note accompaniment.

Немецкая народная песня
«ПОЙДУ ИСКАТЬ СЧАСТЬЯ»

179 **Живо**

180 **Не спеша**

Английская народная песня
«АХ, НЕТ, ДЖОН!»

181 **Оживленно**

Французская народная песня
«ШУТКА»

182 **Скоро**

Французская народная песня
«СОСЕД»

183 **Умеренно**

Русская народная песня
«ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ» (канон)

Русская народная песня
«АХ, КАЛИНУШКА»



Русская народная песня
«ДЕВУШКА, ДА МИЛАЯ»



Л. Бетховен. «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK»



Н. Римский-Корсаков. «САДКО».
Картина 4-я, финал.



А. Филиппенко. «ПЕСНЯ О ВЕЛИКОМ ЛЕНИНЕ»



Русская народная песня
«УЖ КАК ПАЛ ТУМАН НА СИНЕ МОРЕ»

Медленно, сурово

201

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is slow and somber, with several measures marked with a 'V' (accents). The second staff continues the melody with similar markings.

Польская народная песня
«МАТУШКА МОЯ»

Умеренно

202

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is moderate in tempo. The first measure of the second staff is marked with 'tr' (trill). Several measures in both staves are marked with a 'V' (accents).

Чешская народная песня
«ПТИЧКА ПОЛЕВАЯ»

Медленно

203

Two staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is slow and features a steady eighth-note pattern. A 'V' (accent) is placed over the final note of the first staff.

Украинская народная песня
«ВЕЕТ ВЕТЕР, ВЕЕТ БУЙНЫЙ»

Медленно

204

Two staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is slow and consists of eighth notes. The second staff continues the melody.

Русская народная песня
«АХ ТЫ, ВАНЬКА»

Протяжно

205

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is slow and expressive, starting with a 'p' (piano) dynamic. Several measures in both staves are marked with a 'V' (accents).

Скоро

А. Гедике. «ТАНЕЦ»

206

mf *p* *f*

Довольно скоро

Х. Грауннер. БУРРЕ

207

Умеренно

П. Чайковский. «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В БУРЮ»

208

mf *p* *Конец* *С начала*

Французская народная песня
«ДРУГ РОБЭН»

Довольно скоро

214

Украинская народная песня
«БУЛА СОБІ МАРУСЯ»

Подвижно

215

Русская народная песня
«ПЛЫВЕТ, ВОСПЛЫВАЕТ ЗЕЛЕНОЙ САДОК»

Не спеша

216

Русская народная песня
«АЙ, ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЙ»

Оживленно

217

Русская народная песня
«ШЛА ТРОПИНКА»

Не спеша

218

Русская народная песня
«АХ, ТЫ, НОЧЕНЬКА»

Медленно

219

Русская народная песня
«ТРОПИНУШКА»

Не спеша

220

Русская народная песня
«Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА»

Не очень скоро

221

Русская народная песня
«ЗДОРОВО, БРАТ СЛУЖИВЫЙ»

Оживленно

222

Русская народная песня
«ПОНАПРАСНУ Я, ДЕВИЦА, СТРАДАЮ»

Медленно. Плавно

223

Русская народная песня
«Я ПО ЖЕРДОЧКЕ ШЛА»

Умеренно скоро

224

Белорусская народная песня
«РАБИНА»

Медленно

225

Довольно медленно

Вик. Калининков, «ЗВЕЗДОЧКИ»

226

Оживленно

М. Анцев, «СОРОКА» (канон)

227

Умеренно

Украинская народная песня
«ОЙ, УЖЕ Ж ВЕСНА»

228

Довольно скоро

Украинская народная песня
«НЕ СВАТАВ Я ТЕБЕ»

229

Торжественно

Болгарская народная песня
«ХАДЖИ ДИМИТР»

230

Эстонская народная песня
«ДОРОГАЯ МАРИ»

Умеренно



Немецкая революционная песня
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Темп марша



Датская народная песня
«БРОЖУ ЛЬ ПО ЛУГАМ»

Умеренно



Украинская народная песня
«ГУДЕ ВІТЕР»

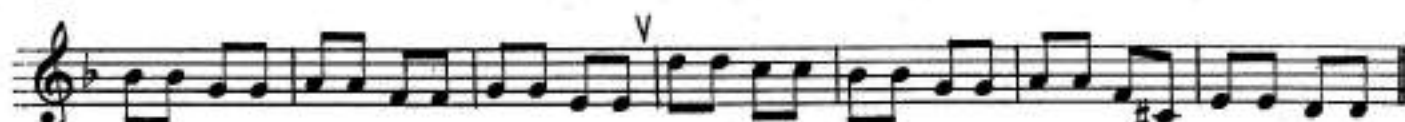
Подвижно



Украинская народная песня
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАЄ»

Живо



Украинская народная песня
«ГЕЙ, НУТЕ, ХЛОПЦІ»Польская народная песня
«ПЕСНЯ ПАХАРЯ»М. Мусоргский. «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА».
Песня Хиври из II действия

В. Мурадели. «ПИОНЕРСКАЯ СПОРТИВНАЯ»



Спокойно



А. Жилинский. «ЛАТВИЙСКАЯ ПОЛЬКА»

Скоро

Старинная французская народная мелодия
«ПОНОМАРЬ»

Скоро



А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».
Хор девушек из II действия

Умеренно

243

Ф. Мендельсон. «ПЕСНЯ»

Спокойно

244

Р. Б. Сметана. «ПРОДАННАЯ НЕВЕСТА».
Хор из I действия «Как же нам не веселиться»

Живо

245

Французская народная песня
«БЕРЕГ ЛЮБИМЫЙ»

Спокойно

246

Умеренно скоро

Французская песня «МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

247

Музыкальный фрагмент в нотной записи, состоящий из трех систем. Первая система начинается с номера 247. Музыка написана в ключе с двумя flats (B-flat, E-flat) и 2/4 такта. Включены динамические и артикуляционные знаки: *f* и *v*.

Не быстро

И. Дюссек. «СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ»

248

Музыкальный фрагмент в нотной записи, состоящий из семи систем. Музыка написана в ключе с одним flat (B-flat) и 2/4 такта. Включены динамические и артикуляционные знаки: *f* и *v*.

Довольно скоро

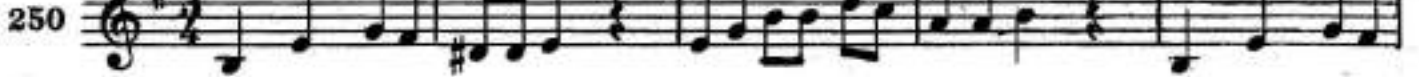
Шведская народная песня
«РУКУ ДАЙ МНЕ, ПАРЕНЬ СТАТНЫЙ»

249

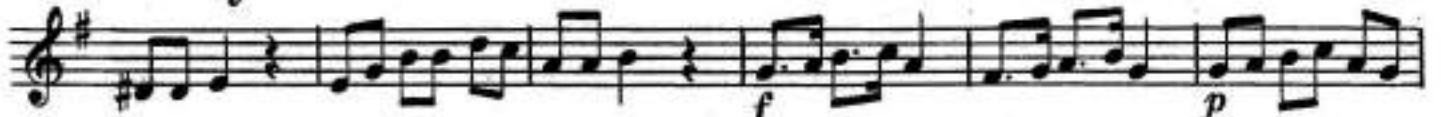
Музыкальный фрагмент в нотной записи, состоящий из трех систем. Музыка написана в ключе с двумя flats (B-flat, E-flat) и 2/4 такта. Включены динамические и артикуляционные знаки: *f* и *p*.

Шведская народная песня
«КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА»

Довольно скоро



mf



f

p



f

p

И. Брамс. «В ЗЕЛЕНЫХ ИВАХ ДОМ»

Довольно скоро



251



Шведская народная песня
«РЕЧНОЙ ЦАРЬ»

Умеренно



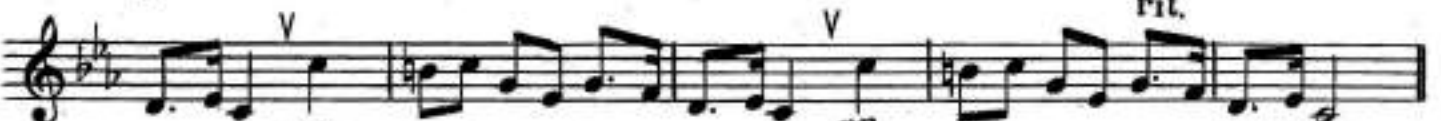
252

p



mf

p



mf

pp

rit.

Медленно

Вик. Калинников. ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1



253

p



pp

Раздел четвертый

РАЗМЕР $\frac{6}{8}$

Оживленно

Английская песенка «СЧИТАЛОЧКА»



Бойко

Русская народная песня
«ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ ЧИСТОМУ»Французская народная песня
«Я БЫЛА В САБО»

Довольно скоро

Латвийская народная песня
«МОЮ СЕТЬ НУЖНА ТУГАЯ»

Подвижно

Французская народная песня
«КАДЭ РУСЕЛЬ»

Скоро



Не спеша

Английская народная песня
«МОЯ ДОРОГОЙ»

Довольно скоро



И. Гайдн. Симфония соль мажор

Скоро

Норвежская народная песня
«ПЕР-МУЗЫКАНТ»

Умеренно скоро

Л. Бетховен. «ВЗГЛЯНИ, КАК ЗЕЛЕН НАШ ЛЕСОК»
(Шотландская песня)

Grazioso



Умеренно

264

Шведская народная песня
«ПЕСНЯ УРОЖАЯ»

Оживленно

265

Шведская народная песня
«ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ТЕ ДНИ»

Спокойно, очень выразительно

266

Английская шуточная песня
«ХАМПТИ-ДАМПТИ» («Шалтай-болтай»)

Оживленно

267

Французская народная песня
«ОХОТНИК И КРАСОТКА»

Довольно скоро

268 *tr*

p

Французская народная песня
«ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИЗЕТТЫ»

Умеренно

269 *mf*

p *rit.* *pp*

Французская народная песня
«ОХОТНИК»

Довольно скоро

270 *tr*

p *f*

Старинная английская мелодия XVIII века

Andantino

271 *p*

mf *p*

П. Лицке. «ВОЗВРАЩЕННАЯ РОДИНА»

Не спеша

272

Ф. Шуберт. «МАЙ» (трехголосный канон)

Оживленно

273

БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ — ТРИОЛИ, СИНКОПЫ

Умеренно скоро

Из сб. М. Климова № 140

274

Довольно скоро

Из сб. М. Климова № 146

275

Из сб. М. Климова № 126

Оживленно

276

Скоро

Из сб. М. Климова № 127

277

Радостно, подвижно

Б. Шехтер. «ГОРИ, НАША РАДОСТЬ»

278

Радостно

Р. Бойко. «ЗДРАВСТВУЙ ЮНОСТЬ»

279

Молдавский танец

Подвижно

280

Молдавская народная песня
«СЭКЭРИКЭ»

Скоро

281

Словацкая народная песня
«АНЕЧКА, ДУШЕЧКА, НЕ КАШЛЯЙ»

Подвижно, игриво

282

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is lively and rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

Украинская народная песня
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

Скоро

283

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The melody is more melodic and features some grace notes (v). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody with grace notes and a fermata.

Украинская народная песня
«ФРАІРОЧКО ЩОСЬ ДУМАЛА»

Умеренно

284

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is more rhythmic and features some grace notes (v). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody with a fermata.

Украинская народная песня
«НА ПОТОЧКУ-М ПРАЛА»

Умеренно

285

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is more rhythmic and features some grace notes (v). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody with a fermata.

Украинская народная песня
«ОЙ, МАРІЧКО»

Подвижно

286

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto). The melody is more rhythmic and features some grace notes (v). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody with a fermata.

Венгерская народная песня
«РАЗЛУКА»

Не спеша

287

А. Фаттах. «НЕТ НА СВЕТЕ ДАЛЬНИХ СТРАН»

Не скоро

288

Песня итальянских пионеров
«МАМА, ЧАО»

Напевно, не спеша

289

Из сб. Я. Мединьша

Довольно скоро

290

Musical score for exercise 290, consisting of four staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The piece is marked "Довольно скоро" and features several accents (v) and a sharp sign in the third staff.

Французская народная песня
«ПАСТУШКА»

Довольно скоро

291

Musical score for exercise 291, consisting of four staves of music in 2/4 time with a key signature of two flats. The piece is marked "Довольно скоро" and features several accents (v) and a triplet in the third staff.

Н. Лысенко. «КОЗА-ДЕРЕЗА»

Умеренно

292

Musical score for exercise 292, consisting of two staves of music in 2/4 time with a key signature of two flats. The piece is marked "Умеренно" and features several accents (v) and triplets (3).

Шведская народная песня
«ЖНЕМ СЕГОДНЯ МЫ ОВЕС»

Темп - марша

293 *mf* *f* *ff* *p*

Музыкальная запись шведской народной песни «Жнем сегодня мы овес». Пять нотных стенов в тональности G-мажор, метр 2/4. Темп «Темп - марша». Динамика варьируется от *mf* до *ff* и *p*. Включены акценты (*v*) и триола (*3*).

Финляндская народная песня
«НОЧНАЯ ПЕСНЯ»

Медленно

294

Музыкальная запись финляндской народной песни «Ночная песня». Четыре нотных стенов в тональности E-flat мажор, метр 3/4. Темп «Медленно». Включены триола (*3*).

Ф. Шуберт, «ЛИПА»

Умеренно

295

Музыкальная запись Ф. Шуберта «Липа». Три нотных стенов в тональности G-мажор, метр 3/4. Темп «Умеренно». Включены триола (*3*).

Подвижно, но неторопливо

М. Глинка. «СОМНЕНИЕ»

296

Русская народная песня
«КОЛОКОЛЬЧИК»

297

Не спеша

Шведская народная песня
«ОДИНОКОЕ ОБЛАКО»

298

Умеренно скоро

Л. Бетховен.

«ЕСЛИ БЫ МОГ Я ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКАХ»

Довольно скоро

299

Musical score for No. 299, L. Beethoven's "If I Could Express in Sounds". It consists of four staves of music in G minor, 2/4 time, marked "Dovольно скоро".

А. Бородин. «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Половецкая пляска с хором из II действия

Умеренно

300

Musical score for No. 300, A. Borodin's "The Prince of Igor" Polovtsian Dance. It consists of three staves of music in D major, 3/4 time, marked "Умеренно".

А. Даргомыжский. «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ».

Отрывок из Первой песни Лауры

Оживленно

301

Musical score for No. 301, A. Dargomyzhsky's "The Stone Guest" (Excerpt from the first song of Laura). It consists of two staves of music in D major, 3/4 time, marked "Оживленно".

Весело

П. Чайковский «ВЕСНА»

302

Musical score for No. 302, P. Tchaikovsky's "Spring". It consists of three staves of music in G minor, 3/4 time, marked "Весело".

Азербайджанская народная песня

«САМУР»

Не спеша

303

Musical score for Azerbaijani folk song «САМУР». It consists of three staves of music in a 6/8 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked «Не спеша» (Ad libitum). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Шведская народная песня

«В ВЕЧЕРНИИ ЧАС»

Не спеша

304

Musical score for Swedish folk song «В ВЕЧЕРНИИ ЧАС». It consists of three staves of music in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked «Не спеша» (Ad libitum). The score includes dynamic markings such as *p* (piano).

Шведская народная песня

«ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ»

Протяжно

305

Musical score for Swedish folk song «ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ». It consists of three staves of music in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked «Протяжно» (Ad libitum). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and a triplet marking.

Ж. Рамо. Старинный французский танец

Скоро

306

Musical score for Jean-Baptiste Rameau's «Старинный французский танец». It consists of three staves of music in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked «Скоро» (Allegretto). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Раздел пятый
ХРОМАТИЗМ, МОДУЛЯЦИИ, ОТКЛОНЕНИЯ

Не спеша

Из сб. Н. Ладухина № 903

307

Не скоро

Колыбельная песня
«СПИ, ДИТЯ МОЕ, УСНИ»

308

Светло, напевно

Русская народная песня
«ПЕСНЯ КРУЖЕВНИЦ»

309

Чешская народная песня
«Я ХОДИЛ К ВАМ»

310

«ГАЛЬЯРДА» (Старинный танец)

311 Довольно скоро

mf

p

Русская народная песня
«ДОМА ЛЬ ВОРОБЕЙ?»

312 Оживленно

p

Медленно

Скоро

Русская народная песня
«ВОТ МЧИТСЯ ПАРТИЯ ШАХТЕРОВ»

313 Не спеша

М. Красев. «ПЧЕЛКА»

314 Оживленно

Довольно медленно

М. Яковлев. «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»

315

Бойко

Детская песенка «У КАТЕНЬКИ-РЕЗВУШКИ»

316

Спокойно

А. Алябьев. «ЗИМНЯЯ ДОРОГА»

317

Оживленно

М. Балакирев. «ПЕСНЯ РАЗБОЙНИКА»

318

Не очень скоро

П. Чайковский. «ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА»

319

Скоро

В. А. Моцарт «АЛЛЕГРО»



Оживленно

А. Лепин. «ПЕСЕНКА ГЕКА»



Оживленно

К. Вильбоа. «МОРЯКИ»



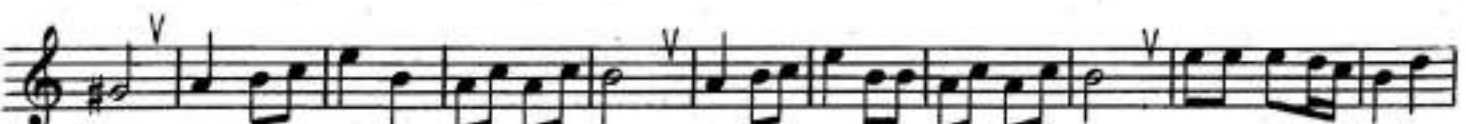
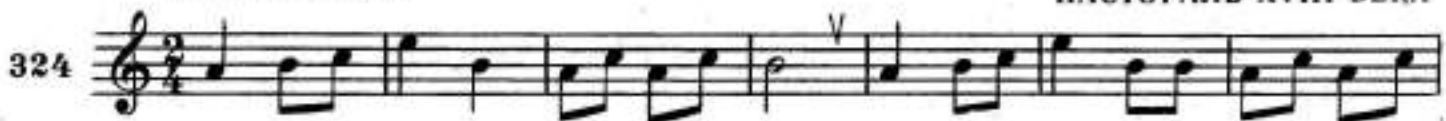
Подвижно

А. Филиппенко. «СОВСЕМ НАОБОРОТ»



Не очень скоро

ПАСТОРАЛЬ XVIII ВЕКА



Легко

В. Ренев. «БЕЛАЯ ДОРОЖКА»



Н. Римский-Корсаков. «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА».
Ария Марфы из II действия

Медленно, певуче

326

М. Балакирев.
«ВЗОШЕЛ НА НЕБО МЕСЯЦ ЯСНЫЙ»

Спокойно

327

М. Балакирев. «УТЕС»

Медленно

328

А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».
Свадебный хор из II действия

Не очень скоро

329

Раздел шестой
 ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПЕНИЯ С ЛИСТА С СОПРОВОЖДЕНИЕМ АККОРДОВ
 ГЛАВНЫХ СТУПЕНЕЙ

Русская народная песня
 «НА ЗЕЛЕНОМ ЛУГУ»

388 *Оживленно*

T^{46} D T_6 T_6^b D T_6

Русская народная песня
 «УЖ И ГДЕ ЖЕ ЭТО ВИДАНО»

389 *Медленно*

S_6 D T^{46} S_6 D T_6

Украинская народная песня
 «У МІСТЕЧКУ БОГУСЛАВКУ»

390 *Спокойно*

T^{46} D D_7 T^{46} S_6 T^{46} D T_6

Украинская народная песня
 «ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ»

391 *Оживленно*

T_6 T_6^b S_6 T^{46} $p S_6$ T_6^b D T_6

Русская народная песня
 «ВО ЛУЗЯХ»

392 *Скоро*

T S_6 T^{46} T S_6 T^{46}

D_7 T^{46} D T^{46} D_7 T^{46} D T_6

Польская народная песня
 «КУКУШКА»

393 *Оживленно*

D T^{46} D_7 T^{46} D

T^{46} D_7 T^{46} T T D_6 D_6

T^{46} T_6 D^{46} T_6

Русская народная песня
«КАК ПО МОРЮ»

394 Умеренно

Chord progression: T, D₆, T, T, D₆, T

Chord progression: S₆, D, T₆, S₆, D, T₆

«Детская песенка «ЛЯГУШКА»

395 Бойко

Chord progression: T, S₆, D, T⁴₆, T, S₆, D, T⁴₆

396 Весело

Chord progression: T₆, S, T₆, T₆, S, T₆

Chord progression: D₇, T⁴₆, D, T⁴₆, D₇, T⁴₆, D₇, T₆

Польская народная песня
«БАРАШЕК»

397 Оживленно

Chord progression: T, S⁴₆, T, S⁴₆, T

Chord progression: D₇, T⁴₆, D, T⁴₆, D₇, T⁴₆, D, T₆

Белорусская народная песня
«БУЛЬБА»

Оживленно



Украинская народная песня
«І ШУМИТЬ, І ГУДЕ»

Умеренно



Русская народная песня
«ХАС-БУЛАТ УДАЛОЙ»

Умеренно



Белорусская народная песня
«У МЕСЯЦІ ВЕРАСНІ»

Живо



Русская народная песня
«МЕНЯ МАТЬ РОДИЛА»

Не спеша



Украинская народная песня
«ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ»

С движением



404 Умеренно

T T D₆ D₆ D D T₄₆ T₆

S S T₆ T₄₆ D D D T₆

Русская народная песня

«АХ ТЫ, ВАНЮШКА, ИВАН»

405 Живо

T₄₆ S₆ D T₆ T₄₆ S₆

D T₆ T₄₆ D T₆ T₄₆ D T₆

Украинская народная песня
«У СУСІДА ХАТА БІЛА»

406 Живо

T₄₆ T₄₆ T₄₆ T₄₆ T₄₆ S₆

T₄₆ S₆ T₄₆ D[#] T₆ T₄₆ S₆ T₄₆ S₆ T₄₆ D[#] T₆

Украинская народная песня
«ОЙ, ВАЖУ Я, ВАЖУ»

407 Не спеша

T₄₆ D T₄₆ D

T₆ S₄₆ D₆ T

Русская народная песня
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

408 Не спеша

T S₆ T₄₆ T T₄₆

S₆ D T₄₆ S₆ D T₄₆

Украинская народная песня
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

409 Скоро

T T S₄₆ T S₄₆ T D₇

T₄₆ D T₄₆ D₇ T₄₆ D T₄₆

Русская народная песня
«Я НА КАМУШКЕ СИЖУ»

Довольно скоро

410

T S₆ T⁴₆ S₆ T⁴₆ D T₆

T S₆ T⁴₆ S₆ T⁴₆ D T₆

Украинская народная песня

«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно

411

T⁴₆ T D₆ T⁴₆ T²₆ T D₆ T⁴₆

Украинская народная песня

«НІЧ ЯКА МІСЯЧНА»

Умеренно

412

T⁴₆ T⁴₆ D D D D T₆

T₆ T⁴₆ T⁴₆ S₆ S₆ D D T₆ T₆

T₆ T⁴₆ T⁴₆ S₆ S₆ D D T₆ T₆

Украинская народная песня

«ЧОЛОВІК ЖІНКУ БЕ-КАТУЄ»

Свободно

413

S T₆ S₆ T⁴₆

S₆ T⁴₆ S₆ T₆ S₆ D T⁴₆ T₆

Украинская народная песня

«ВІЄ ВІТЕР, ВІЄ БУЙНИЙ»

Широко

414

T S⁴₆ T D₆ T S⁴₆

T T S⁴₆ T D₆ T

Украинская народная песня

«КОЛИ Б МЕНІ, ГОСПОДИ»

Умеренно

415

T₆ D⁴₆ T S S⁴₆ T T₆ D⁴₆ T₆ S S⁴₆ T

D₇ T⁴₆ D T₆ 2734 D₇ T⁴₆ D T₆

Русская народная песня
«ПЕРЕВОЗ ДУНЯ ДЕРЖАЛА»

Весело и оживленно

422

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody with dynamic markings 'V' and 'V'. The second staff contains the accompaniment with chord symbols T₆, S, T₆, T₆, T₆, S, T₆, D, T₆, D, T₆.

Русская народная песня
«СО ВЕНКОМ Я ХОЖУ»

Не очень скоро

423

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff contains the melody with dynamic markings 'V' and 'V'. The second staff contains the accompaniment with chord symbols T, S⁴₆, D₆, T, S⁴₆, T, S₆, D, T₆.

Русская народная песня
«АХ, ПО МОРЮ»

Оживленно

424

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff contains the melody with dynamic markings 'V' and 'V'. The second staff contains the accompaniment with chord symbols T⁴₆, T⁴₆, T₆, T⁴₆, T⁴₆, T₆, S₆, D, T₆.

Русская народная песня
«ОЙ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА»

Не спеша

425

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody with dynamic markings 'V' and 'V'. The second staff contains the accompaniment with chord symbols D, T⁴₆, D, T⁴₆, S₆, T⁴₆, D, T₆.

Русская народная песня
«ДУБИНУШКА»

Медленно

426

Four staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the melody with dynamic markings 'V' and 'V'. The second staff contains the accompaniment with chord symbols S⁴₆, T, D₇, T⁴₆, D, T₆. The third staff contains the accompaniment with chord symbols D, D, T₆, T, S⁴₆, T, T. The fourth staff contains the accompaniment with chord symbols S⁴₆, T, S⁴₆, T, S⁴₆, T, T⁴₆, T₆.

Русская народная песня
«КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ»

427 Не спеша

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff has a 'V' dynamic marking above the final measure. Chords are indicated below the notes: T, T, D6, T, T6, S, D6, T.

Русская народная песня
«БЫВАЛИ ДНИ ВЕСЕЛЫЕ»

428 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff has a 'V' dynamic marking above the first measure. Chords are indicated below the notes: T6, S, T6, D#6, T6, S, T6, D#6, T6.

Украинская народная песня
«ВЕЧІР НА ДВОРІ»

429 Умеренно

Three staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff has a 'V' dynamic marking above the final measure. Chords are indicated below the notes: T, S6, D7, T#6, T, S6, D7, #, T#6, T, V, D6, D7, T#6, T, S6, D7, #, T#6, T, S#6, D7, #, T.

Русская народная песня
«РОДИНА»

430 Широко, напевно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff has a 'F-dur' dynamic marking above the final measure. The second staff has a 'd-moll' dynamic marking above the first measure. Chords are indicated below the notes: S#6, D6, T, T#6, D7, T, D6, T, S#6, D6, T, S6, T#6, D, T6.

Русская народная революционная песня
«НОЧЬ ТЕМНА»

431 Медленно

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. Chords are indicated below the notes: T, S#6, T, D6, T.

Русская народная песня
«ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ»

Умеренно

432

Chord progression: T, D6, T, S6, D, T4/6, S6, T4/6, D, T6

Украинская народная песня
«БАНДУРА»

Умеренно

433

Chord progression: D, D, T4/6, T4/6, D, T2/6, D, T6, T6

Chord progression: S, S, T6, T6, D, T6, D, T6

Революционная песня
«СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ»

В темпе марша

434

Chord progression: T, T, T, S4/6, T, S4/6, D7, T

Русская народная песня
«ИВУШКА»

Не очень медленно

435

Chord progression: S6, T4/6, S4/6, T, D, T4/6, D6, T4/6, S6, T6

Tempo markings: a-moll, G-dur, G6-moll

Русская народная песня
«ВЫИДУ-ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ»

Легко, весело

436

Chord progression: D6, T, D7, T, D7, T, T6

Tempo marking: g-moll

Русская народная песня
«А МЫ ЗЕМЛЮ НАНЯЛИ»

Не спеша

437

Chord progression: T6, d-moll, S, T6, T6, S, T6, T6, S4/6, T, T

Русская народная песня
«КАЗНЬ СТЕПАНА РАЗИНА»

Оживленно

438

Музыкальный фрагмент для песни «Казнь Степана Разина». Начиная с такта 438, показаны две системы нот. Верхняя система — мелодия в ключе G-dur, 3/4 метра. Нижняя система — аккомпанемент. Под нотами указаны аккорды: T, T, T⁴₆, D, T₆, S, T₆, T⁴₆, T₆. В начале мелодии и аккомпанемента обозначены «e-moll» и «G-dur».

Русская народная песня
«ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ»

Не очень скоро

439

Музыкальный фрагмент для песни «Вдоль да по речке». Начиная с такта 439, показаны две системы нот. Верхняя система — мелодия в ключе G-dur, 2/4 метра. Нижняя система — аккомпанемент. Под нотами указаны аккорды: T⁴₆, D, T⁴₆, D, T⁴₆, D, T⁴₆, T⁴₆. В начале мелодии и аккомпанемента обозначены «G-dur» и «e-moll».

Русская народная песня
«СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ»

Умеренно

440

Музыкальный фрагмент для песни «Среди долины ровныя». Начиная с такта 440, показаны две системы нот. Верхняя система — мелодия в ключе e-moll, 6/8 метра. Нижняя система — аккомпанемент. Под нотами указаны аккорды: T, D₆, T, T⁴₆, D, D₆, T⁴₆, D, D₆, T₆. В начале мелодии и аккомпанемента обозначены «e-moll» и «G-dur».

Украинская народная песня
«ІХАВ СТІЛЕЦ ВІЙНОНЬКУ»

Темп марша

441

Музыкальный фрагмент для песни «Іхав стрілець виноньку». Начиная с такта 441, показаны две системы нот. Верхняя система — мелодия в ключе G-dur, 2/4 метра. Нижняя система — аккомпанемент. Под нотами указаны аккорды: T₆, T⁴₆, D, T₆, T₆, T⁴₆, D, T⁴₆. В начале мелодии и аккомпанемента обозначены «G-dur» и «e-moll».

Революционная песня «ВАРШАВЯНКА»

Темп марша

442

Музыкальный фрагмент для песни «Варшавянка». Начиная с такта 442, показаны четыре системы нот. Верхняя система — мелодия в ключе d-moll, 2/4 метра. Нижние системы — аккомпанемент. Под нотами указаны аккорды: T, T₆, D, T₆, T⁴₆, D, T₆, T⁴₆. В начале мелодии и аккомпанемента обозначены «d-moll» и «F-dur».